

Guatemala, 28 de abril de 2017
Informe 01-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios técnicos número 1702-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 280-A-2017, correspondiente al periodo del 17 al 30 de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 53 serie C.

Actividades realizadas:

- a) Soporte en la determinación de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales (Gasto Privado Cultural y Gasto Público Cultural) de Guatemala;
- b) Colaborar con la definición de los sectores, subsectores y actividades a incorporarse dentro del Gasto Público Cultural y Gasto Privado Cultural;
- c) Apoyar en el diseño del instrumento de la Encuesta de Gasto y Consumo Cultural de Guatemala, en su fase de pre piloto y piloto así como el marco muestral, y potencial muestra en coordinación con el Instituto Nacional de Estadística (INE);
- d) Asistir técnicamente con el soporte necesario para el levantamiento de la prueba pre piloto y piloto, de acuerdo con las posibilidades que permite la logística, recursos humanos, técnicos y financiamiento de la Dirección de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes;
- e) Apoyar otras actividades que sean requeridas para llevar a cabo la Encuesta de Gasto y Consumo Cultural de Guatemala;

Resultados Obtenidos:

- Se realizó la recopilación bibliográfica para contar con insumos técnico-teóricos para determinar y delimitar los componentes del gasto nacional en bienes y servicios culturales de Guatemala.
- Con la provisión de los insumos técnico-teórico creados en la etapa anterior, se asistió en la determinación de un marco referencial para el establecimiento de los sectores, subsectores y actividades a incorporarse en la Encuesta de Gasto y Consumo Cultural (EGCC).
- Se apoyó con la revisión de modelos de Encuestas de Gasto y Consumo Cultural de otros países, tales como Colombia, Costa Rica, República Dominicana y Chile, con el fin de contar con un marco referencial para la elaboración de la EGCC
- Para la puesta en marcha de la EGCC se asistió técnicamente en el diseño y elaboración del plan de trabajo de la misma.
- Se facilitaron condiciones para realizar dos presentaciones sobre las actividades y plan de trabajo de la EGCC: la primera dirigida al Vicedespacho de Cultura y la segunda a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.


Rodolfo Leonel Linares Monzón


Vo.Bo. Astrid Mariana Teleguano Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES